

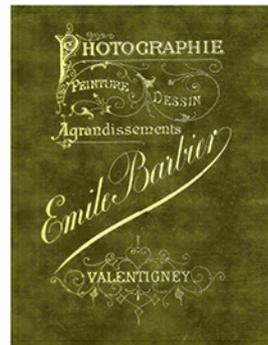
COMTOIS CÉLÈBRE

Émile BARBIER



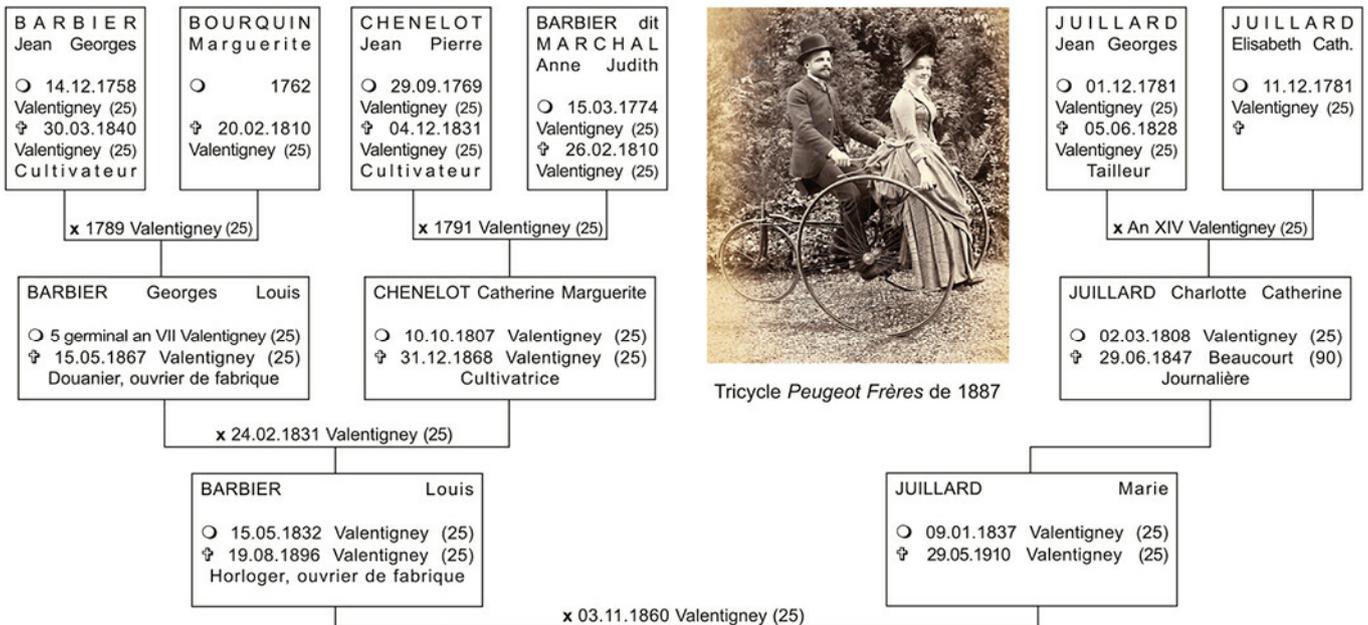
Depuis l'âge de quatorze ans, Emile BARBIER, aide-comptable à l'usine *Peugeot Frères* de Valentigney secondait son père dans la réalisation de portraits au fusain. En 1880, à la faveur d'un article consacré à "l'image mécanique", il découvre l'existence d'un autre procédé permettant l'impression de portraits : la photographie.

Né en 1865 à Seloncourt où son père était horloger, il installe son premier "cabinet noir" à Valentigney en association avec son jeune frère Louis. Comme tout pionnier de la photographie, il dut créer ses outils : une boîte en bois munie d'un objectif fixe, dépourvu de diaphragme, sans obturateur ni télémètre, des rideaux, une toile de fond, des plaques de verre qu'il taillait et enduisait d'une couche de gélatine de sa fabrication.



Pressentant l'avenir de cette technique pour l'industrie mais aussi pour la population, Armand PEUGEOT facilita l'installation artisanale du jeune praticien en mettant à sa disposition un logement et une "chambre d'atelier" 30 x 40 professionnelle. Dès lors, géré avec rigueur par son épouse Sophie MAYER, le *cabinet Barbier-Photographe* connut une activité et un succès croissant. De 1880 à 1915, on estime à 6000 le nombre de clichés réalisés par Emile BARBIER au Pays de Montbéliard dont la quasi-totalité du riche fonds PEUGEOT antérieur à 1900.

Pierre Croissant



Tricycle Peugeot Frères de 1887



Prototype Lion Peugeot de 1906

B A R B I E R

Émile

○ 16.09.1865 Seloncourt (25)
 † 20.07.1938 Valentigney (25)

x 1895 Valentigney (25)
 MAYER Julie Sophie
 ° 22.09.1863 Valentigney (25)

Photographe



Ouvriers Peugeot à Terre Blanche