

# COMTOIS CÉLÈBRE

## Armand BARTHET



Armand BARTHET est né à Besançon, 70 Grande Rue, le 15 Avril 1820 d'un père chapelier et d'une mère modiste. Après des études au collège de Baume-les-Dames puis au petit séminaire de Consolation, il monte à Paris étudier le droit. Dès cette époque il fréquente les salons littéraires de la capitale. Il obtient sa licence et revient en 1844 à Besançon où il entre chez un avoué ; mais attiré par la littérature il rejoint, en tant que journaliste satirique le journal bisontin l'Impartial. Il donne une série de causeries et des critiques théâtrales d'une telle liberté de ton qu'il met la ville en effervescence. Revenu à Paris, il présente à la Comédie Française sa pièce *Le Moineau de Lesbie* (1849) qui sera interprétée par la célèbre tragédienne Mademoiselle RACHEL qui la jouera jusqu'à sa mort en 1858. Cette pièce sera reprise à l'Odéon par Mademoiselle LEGRAND-WEBER dans le rôle de Lesbie. Ses autres pièces *Le Chemin de Corinthe* (1853) et *L'heure du Berger*, ne connaissent pas le même succès. Excellent latiniste, il traduit en vers les *Odes gaillardes* d'Horace (1862).

On relève également dans son oeuvre une comédie en cinq actes *Le Veau d'Or*, un recueil de poésies intitulé *La Fleur du Panier* (1853), un recueil de *Nouvelles* (1852) et un opéra comique en un acte *Chapelle et Bachaumont* (1858), un poème philosophique *Montauciel* (1870) et un roman *Une passion fatale* publié après son décès. Armand Barthet est mort à Ivry-sur Seine le 14 Février 1874.

Armand Barthet fut surnommé "le Pontife du Mistron" du nom d'un jeu très en vogue vers 1850 dans le monde littéraire et artistique. Le poète jouait chaque soir au café *Le Divan Le Pelletier* des parties de Mistron en compagnie de Charles BAUDELAIRE, d'Alfred VERNET, Henri MURGER, Gérard de Nerval et bien d'autres etc.

