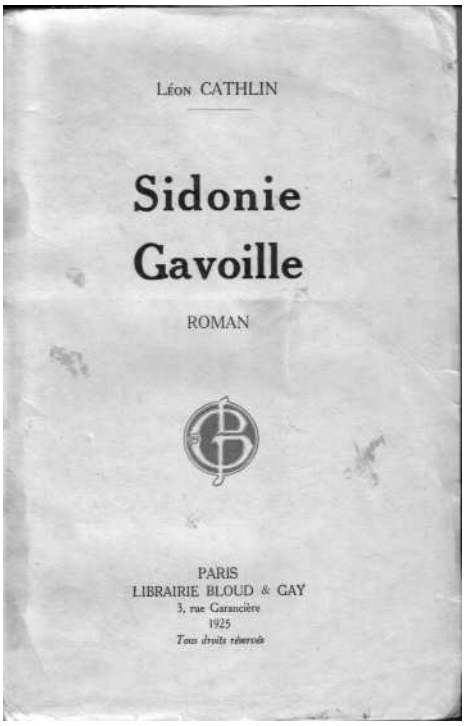
C O M T O I S C É L È B R E

Léon CATHLIN



Né dans les Vosges Saônoises en 1882 et décédé à Paris en 1962, le poète Joseph Paul Léon CATHLIN n'a qu'un lien affectif avec Chalezeule où il aimait à séjourner et où il est inhumé.

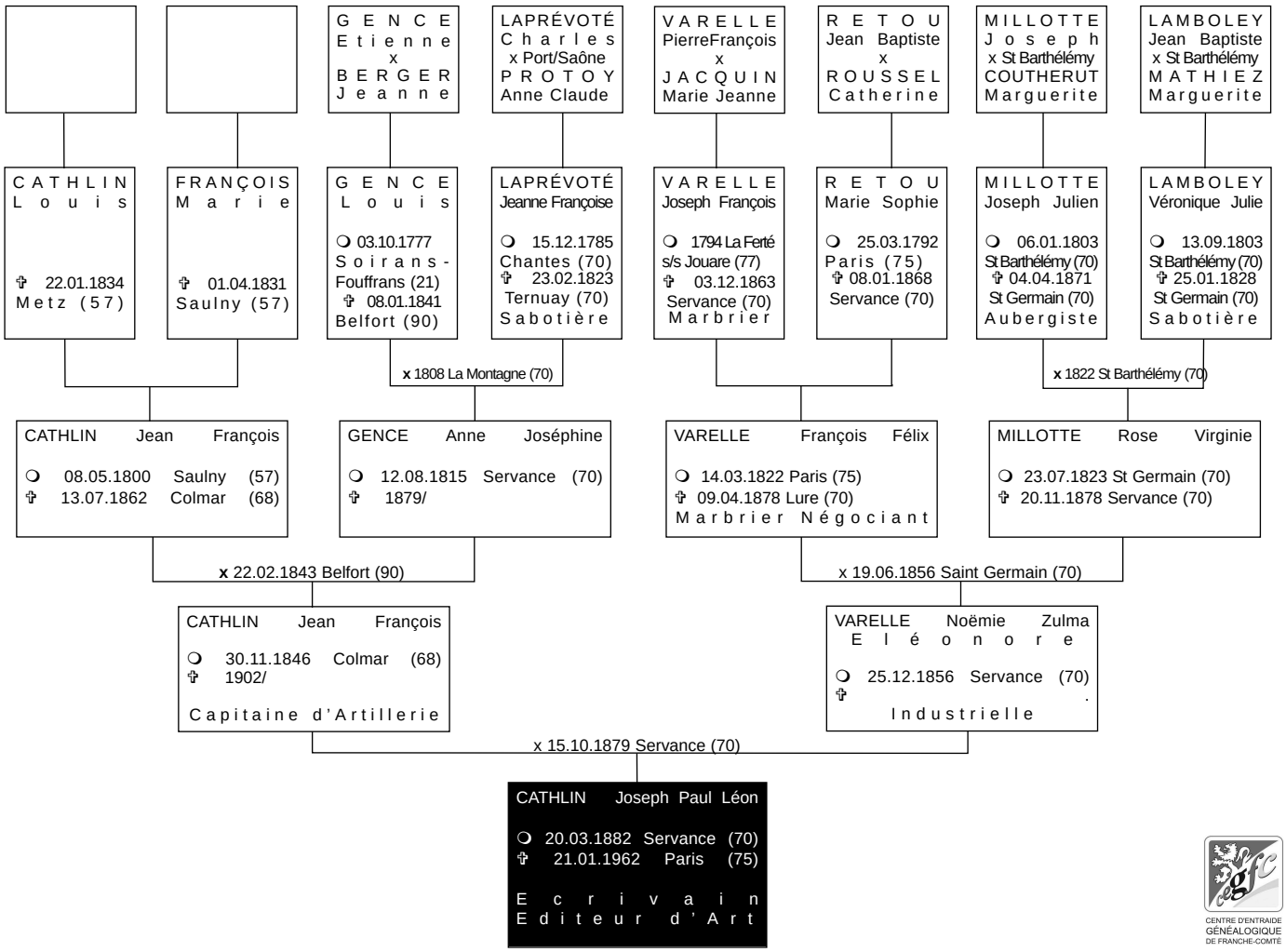
D'abord précepteur puis éditeur à Paris, il écrivit de très nombreux ouvrages, ayant souvent pour cadre la Franche-Comté où évoquant ses souvenirs de la guerre qu'il connut sur le front d'Orient : - *Un prêtre* (1910) dont l'action de déroule dans les Vosges Saônoises, - *Sidonie Gavoille* (1925) a pour cadre Besançon, - *Kyrie Eleison* (1934), - *Celle qu'on n'attend pas* (1949) se déroule à Vesoul

Editeur d'art il découvrit de nombreux jeunes talents : les artistes GUYENOT, DECARIS, GRANGE (tous trois Grands Prix de Rome) mais aussi WITTMAN ou les poètes MATHIEU et DUPLAIN. On doit à DECARIS , le chemin de croix de l'église St-Pierre de Besançon ou les fresques de l'Hôtel de Ville de Vesoul. Quant à Louis DUPLAIN il fait parti de ces poètes-horlogers qui sont une spécialité bisontine qui ne manque pas d'originalité ni d'intérêt.

Léon CATHLIN resta toujours très attaché à la Franche-Comté, sa région d'origine et fut durant de nombreuses années Président de l'association "*Le Jura Français*" qui regroupait les Comtois de Paris.

Il repose dans le cimetière de Chalezeule, inhumé, seul, sous une stèle provenant de la graniterie du Pont de Miellin (où il est né) et taillée par un artisan originaire de Servance. On y lit la curieuse épitaphe : "*SOLI SOLI SOLI*"

Injustement oublié de nos jours, il reste une figure importante de la vie littéraire et artistique de son temps.



CENTRE D'ENTRAIDE GÉNÉALOGIQUE DE FRANCHE-COMTÉ