

# COMTOIS CÉLÈBRE

## Marcel ORDINAIRE



La famille ORDINAIRE est originaire du bailliage de Salins. La lignée dont est issu Marcel ORDINAIRE est celle de Levier et compte nombre de personnages d'envergure qui ont marqué leur époque.

Edouard, le père de Marcel est fondateur du journal socialiste "Le Républicain de Franche-Comté". Médecin et maire de Maisières, il sera brièvement préfet du Doubs en 1870.

Jean François Désiré, grand-père de Marcel est docteur en médecine et sera doyen de la Faculté des Sciences de Besançon puis directeur de l'Institut royal des sourds-muets à Paris.

Pierre François l'arrière grand-père, avocat au Parlement est élu maire de Besançon (le premier maire de la ville) en 1790, il sera aussi le premier Président du Conseil Général du Jura de 1800 à 1803

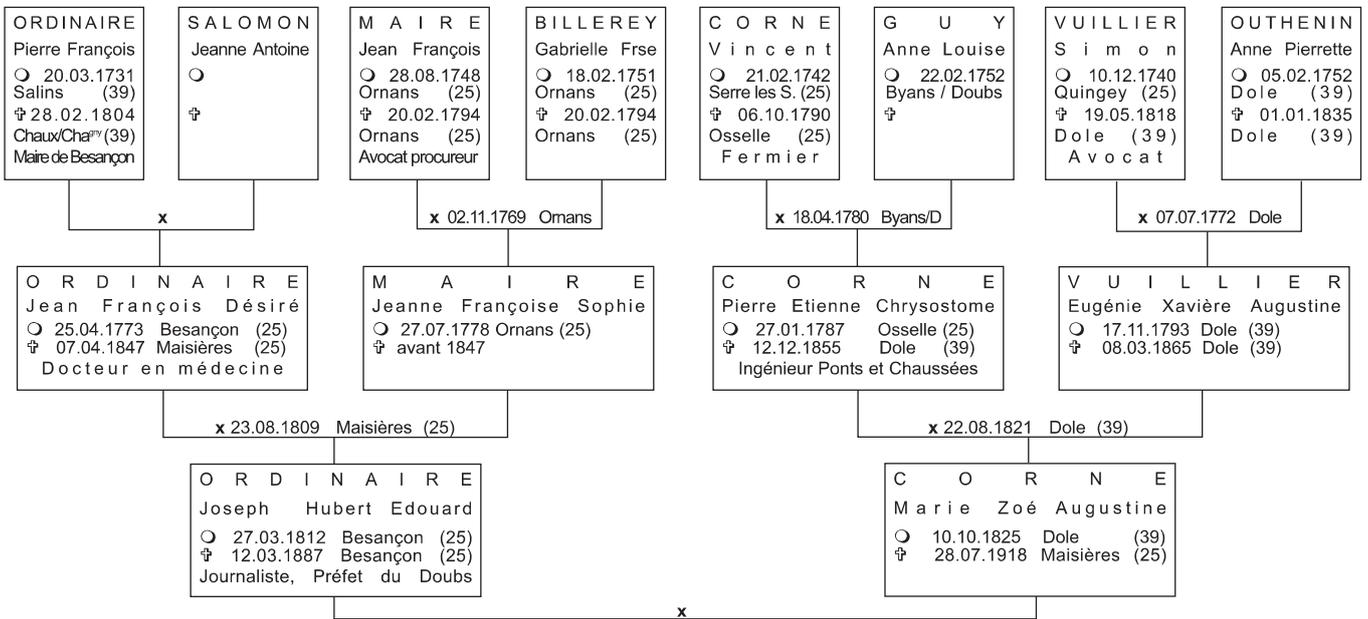
Marcel naît à Maisières et commence ses études au petit séminaire d'Ornans avant de se rendre à Paris pour obtenir ses diplômes de droits.

En fait il devient surtout l'ami et le disciple de Gustave Courbet et s'inscrit à la prestigieuse Académie Julian de 1869 à 1870 où il côtoie professionnels et amateurs de renom.

Il participe à son premier salon en 1868 avec un tableau nommé "Le ruisseau de Selighthal". Suivront ensuite 47 tableaux dont "le Ruisseau du Puits Noir" primé au salon de 1879. Marcel ORDINAIRE aimait peindre en pleine nature même ses toiles les plus grandes. La majeure partie de son oeuvre montre la vallée de la Loue et ses environs entre Ornans et Cléron.

Très lié à Courbet, il travaille dans ses ateliers à Nans-sous-St-Anne et à Maisières ; il accompagne même brièvement son maître et ami dans l'exil en Suisse à La Tour-de-Peilz de 1873 à 1874. On sait que Marcel ORDINAIRE et le Tessinois Cherubino PATA jouèrent un grand rôle dans l'abondante production de Gustave COURBET. Certaines sources laissent entendre qu'à la fin de sa vie Courbet aurait signé des toiles dont la préparation par ses aides dépassait largement le stade de l'esquisse...

Les visiteurs du Musée COURBET à Ornans peuvent découvrir une collection permanente composée de 75 œuvres dont 44 réalisées par Courbet. Les artistes Claude Antoine BEAU (maître de Courbet), Louis Augustin AUGUIN, Marcel ORDINAIRE et Cherubino PATA sont également représentés.



Le ravin de la Brême - 1879 - Musée des Beaux Arts de Besançon