

Vendredi 16 juin 2023 : Salins-les-Bains Salle du Conseil Municipal Du Moyen Âge au XVIII^e siècle

9h15

Accueil, début du colloque, présentation et hommages

9h30-9h55

Jacky Theurot, Professeur honoraire, UFC: Le livre au cœur de l'art religieux en Comté médiévale.

9h55-9h30

Nicole Brocard, Maître de conférences honoraire, UFC: Un *locus religiosus* : l'hôpital du Saint-Sépulcre de Salins au XV^e siècle. Témoignages d'archives.

10h20-10h45

Jean-Marie Thiébaud, Docteur en médecine, écrivain, généalogiste : Fresques et tableau de l'église de Chaux-les-Châtillon.

10h45-11h

Pause

11h-11h25

Joseph Romand, Historien de l'art, rédacteur de *Mémoire vive* : La chapelle des Piards. Histoire générale et deux œuvres remarquables : une vierge du Rosaire du XVI^e siècle et la bulle du pape Léon X.

11h25-11h50

M. Jean-François Ryon, Conservateur honoraire des Antiquités et Objets d'art du Jura, conseiller de la FASPA : Iconographie comtoise : les représentations du Rosaire en Franche-Comté (XVI^e-XVIII^e s.).

11h50-12h15

Questions et discussions.

Repas libre à Salins-les-Bains ou Poligny.

Poligny. Ancienne église des Jacobins, vendredi 16 juin après-midi

14h30-14h55

Jean-Pierre Barbier, Pasteur Eglise évangélique luthérienne : Une bande dessinée de 1545 : le retable de Montbéliard.

14h55-15h25

Gabriela Guzman, Architecte du patrimoine, **André Bouvard** Président de la Société d'émulation de Montbéliard, **Matthieu Fantoni**, Conservateur des monuments historiques, CRMH de Bourgogne-Franche-Comté : La rénovation intérieure du plus ancien temple de France, Saint-Martin à Montbéliard (1601-1607) : découvertes et parti(s) de restauration.

15h25-15h50

Pascal Brunet, Historien de l'art : Les deux synagogues de Pierre Marnotte à Besançon : du gothique troubadour à l'hispano-mauresque.

15h50-16h15

Michelle Marchal, Historienne : Quelques aspects du judaïsme en Franche-Comté dont le Pentateuque de Poligny.

16h15-16h30

Pause

16h30-16h55

Éric Poinot, Vicaire général de l'archevêché de Besançon : Les trésors cachés de la cathédrale de Besançon : mille ans d'histoire de l'art sacré.

16h55-17h20

Jean-Louis Langrognat, Conservateur honoraire des Antiquités et Objets d'art de Haute-Saône : L'église basilicale néo-classique en Franche-Comté : une formule architecturale imposée par le Conseil des bâtiments civils au cours des premières décennies du XIX^e siècle.

17h20-17h45

Bénédicte Baudoin, Historienne : Une création originale : les vitraux de la chapelle de la Présentation au grand séminaire de Besançon.

17h45-18h00

Questions et discussions.

Samedi 17 juin 2023 Poligny : Ancienne église des Jacobins, Du XVIII^e siècle au XX^e siècle

9h15-9h40

Nicolas Boffy, Docteur en histoire de l'art, chargé de médiation à Besançon Ville d'art et d'histoire : La construction du couvent du Refuge à Besançon (vers 1690- 1745).

9h40-10h05

Mickaël Zito, Historien de l'art, chargé de mission Musée des Beaux-Arts et d'archéologie Besançon : Augustin Fauconnet, sculpteur de mobilier religieux au XVIII^e siècle.

10h05-10h30

Chantal Duverget, Historienne de l'art : Les peintures d'Edouard Baille dans la chapelle du lycée Pasteur de Besançon (fin XIX^e siècle).

10h30-10h45

Pause

10h45-11h10

Sylvie de Vesvrotte, Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura : « Perspective sur quelques tableaux du XIX^e siècle dans le Jura sous l'angle de leur origine (fabrique, dons, patronages, mécénat de l'Etat).

11h10- 11h35

Claude Maisonnier, Ingénieur retraité, Prix du Livre d'architecture *La chapelle de Ronchamp : naissance d'un chef d'œuvre d'art religieux ou d'un espace indicible?*

11h35- 12h

Claude Chatrenet, Président de l'Association des Jacobins : Un chantier de restauration emblématique : l'église des Jacobins de Poligny.

12h-12h20

Questions et discussions.

Le samedi 17, après le repas, il sera possible de faire la visite du prieuré de Moutier Vieillard à Poligny ou de ND Libératrice à Salins. Inscription lors du colloque.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION
aux actes du colloque
Histoire et patrimoine de Franche-Comté.
L'art religieux du Moyen Âge au XX^e siècle

Un volume de plus de 300 pages en quadrichromie
Contributions de 18 spécialistes régionaux de l'art sacré



Nom

Prénom

Adresse

Mail

Je souscris à ... volume(s) des Actes du colloque de Poligny et Salins-les-Bains au tarif privilégié de 22 € le volume (30 € après parution). Je joins le règlement par chèque.

- Frais de port 8 € par volume à ajouter

- Je choisis de prendre sans frais ma commande dans les lieux désignés (sièges des sociétés, archives...) à Besançon, Montbéliard, Vesoul, Lure, Lons-le-Saunier, Dole